

## Annexe III – Questionnaire de l'enquête en ligne

**VOLET 1 : Votre activité de création artistique**

**1-1. Quand vous vous présentez à quelqu'un, quel terme utilisez-vous spontanément pour nommer votre profession ?**

1. Je suis

**2. Votre activité artistique se rattache-t-elle majoritairement à ?**

*La réponse est obligatoire. Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.*

- Un domaine ou médium artistique principal  
 Plusieurs domaines artistiques différents  
 Autre

Si 'Autre' précisez :

**4. Si un domaine ou médium artistique principal, pouvez-vous préciser lequel ?**

*Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.*

*La question n'est pertinente que si type\_art parmi "Un domaine ou médium artistique principal".*

- |                                    |                                    |                                    |  |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> Peinture     | <input type="radio"/> Art vidéo    | <input type="radio"/> Céramique    | <input type="radio"/> Techniques mixtes      |
| <input type="radio"/> Dessin       | <input type="radio"/> Performance  | <input type="radio"/> Gravure      | <input type="radio"/> Nouvelles technologies |
| <input type="radio"/> Illustration | <input type="radio"/> Photographie | <input type="radio"/> Lithographie | <input type="radio"/> Autre                  |
| <input type="radio"/> Sculpture    | <input type="radio"/> Graff        | <input type="radio"/> Éстамpe      |  |
| <input type="radio"/> Installation | <input type="radio"/> Vitrail      | <input type="radio"/> Tapisserie   |  |

Si 'Autre' précisez :

**6. Si plusieurs domaines ou médium artistiques différents, pouvez-vous préciser lesquels ?**

*Plusieurs réponses possibles.*

- |                                       |                                       |                                       |   |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Peinture     | <input type="checkbox"/> Art vidéo    | <input type="checkbox"/> Céramique    | <input type="checkbox"/> Techniques mixtes      |
| <input type="checkbox"/> Dessin       | <input type="checkbox"/> Performance  | <input type="checkbox"/> Gravure      | <input type="checkbox"/> Nouvelles technologies |
| <input type="checkbox"/> Illustration | <input type="checkbox"/> Photographie | <input type="checkbox"/> Lithographie | <input type="checkbox"/> Autre                  |
| <input type="checkbox"/> Sculpture    | <input type="checkbox"/> Graff        | <input type="checkbox"/> Éстамpe      |   |
| <input type="checkbox"/> Installation | <input type="checkbox"/> Vitrail      | <input type="checkbox"/> Tapisserie   |   |

Si 'Autre' précisez :

**8. Avez-vous changé de domaine ou médium artistique principal au cours de votre parcours ?**

- Oui  
 Non

**9. À l'heure actuelle, votre activité de création se rattache-t-elle plutôt à ?**

- La figuration  
 L'abstraction  
 Autre

Si 'Autre' précisez :

**11. Si elle se rattache à la figuration, pouvez-vous préciser ?**

*Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.*

*La question n'est pertinente que si genre\_art parmi "La figuration".*

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| <input type="radio"/> Portrait         | <input type="radio"/> Animaux  |
| <input type="radio"/> Nature morte     | <input type="radio"/> Paysages |
| <input type="radio"/> Fleurs, végétaux | <input type="radio"/> Autre    |

Si 'Autre' précisez :

**13. Si elle se rattache à l'abstraction, pouvez-vous préciser ?**

*Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.*

*La question n'est pertinente que si genre\_art parmi "L'abstraction".*

- Abstraction lyrique
- Abstraction géométrique
- Autre

Si 'Autre' précisez :

**15. Rattacheriez-vous votre création à un courant artistique ?**

- Oui
- Non

**16. Si oui, lequel ?**

*La question n'est pertinente que si courant parmi "Oui".*

**17. Dans votre activité de création, travaillez-vous le plus souvent ?**

- Seul(e)
- Dans des projets de création collective (y compris avec des artistes d'autres domaines artistiques tels que des comédiens, musiciens, danseurs ...)
- Autant l'un que l'autre

**18. Disposez-vous d'un espace de travail dédié à votre activité de création ?**

- Oui
- Non

**19. Bénéficiez-vous d'un atelier logement ?**

*La question n'est pertinente que si espace\_dedie parmi "Oui".*

- Oui
- Non

**20. Quelle est la configuration de votre espace de travail ?**

*La question n'est pertinente que si atelier-logement parmi "Non".*

- J'ai un espace personnel à mon domicile
- J'ai un espace personnel en dehors de mon domicile
- Je partage un espace avec d'autres artistes

**21. Quelles sont les modalités d'occupation de cet espace ?**

*Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.*

*La question n'est pertinente que si atelier-logement parmi "Non".*

- J'en suis propriétaire
- J'en suis locataire/colocataire
- J'en dispose gratuitement
- Autre

Si 'Autre' précisez :

**23. Avez-vous un site ou un blog personnel pour faire connaître vos activités artistiques ?**

- Oui
- Non

**24. Utilisez-vous les réseaux sociaux pour faire connaître vos activités artistiques ?**

- Oui
- Non

**25. Si oui, pouvez-vous préciser quels réseaux sociaux ?***Plusieurs réponses possibles.*

- Facebook  
 Instagram  
 Youtube  
 Autre

Si 'Autre' précisez : **27-30. En tant qu'artiste, êtes-vous membre ...**

	Oui	Non
27. ... d'un collectif ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28. ... d'une organisation syndicale et professionnelle ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29. ... d'une association d'artistes ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30. ... d'une société d'auteurs (ADAGP, SAIF ...) ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**31. Vous déclarez ne pas être membre d'un collectif, l'envisagez-vous ?***La question n'est pertinente que si collectif parmi "Non".*

- Oui  
 Non

**32. Vous déclarez ne pas être membre d'une organisation syndicale et professionnelle, l'envisagez-vous ?***La question n'est pertinente que si syndicat parmi "Non".*

- Oui  
 Non

**33. Vous déclarez ne pas être membre d'une association d'artistes, l'envisagez-vous ?***La question n'est pertinente que si asso\_artiste parmi "Non".*

- Oui  
 Non

**34. Vous déclarez ne pas être membre d'une société d'auteurs (ADAGP, SAIF ...), l'envisagez-vous ?***La question n'est pertinente que si societe\_auteur parmi "Non".*

- Oui  
 Non

**VOLET 2 : Votre activité artistique en 2016***Nous allons maintenant nous intéresser à votre activité de création artistique en 2016.***35-38. En 2016, dans votre activité de création artistique, quelle part de temps avez-vous consacrée ...**

35. ... à la création de vos oeuvres (y compris recherche, documentation, esquisses, etc.) ?  %
36. ... à la recherche de financement, réponse à des appels à projets, candidature à des aides ou des résidences, etc. ?  %
37. ... à la communication et à la valorisation de vos créations (contacts presse, publicité, activation des réseaux professionnels, expositions, salons, portes ouvertes, etc.) ?  %
38. ... au travail administratif et comptable (déclarations sociales et fiscales, facturation, etc.) ?  %

**39. Au cours de l'année 2016, avez-vous bénéficié de l'aide de vos proches dans votre activité de création artistique ?**

- Oui  
 Non

**40-43. Pouvez-vous préciser à quel(s) niveau(x) vous avez bénéficié de de cette aide ?**

*La question n'est pertinente que si aide\_proche parmi "Oui".*

	Oui	Non
40. Pour la création de vos œuvres (y compris recherche, documentation, esquisses, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41. Pour la recherche de financement, réponse à des appels à projets, candidature à des aides ou des résidences, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42. Pour la communication et la valorisation de vos créations (contacts presse, publicité, activation des réseaux professionnels, expositions, salons, portes ouvertes, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43. Pour le travail administratif et comptable (déclarations sociales et fiscales, facturation, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**44. Pouvez-vous préciser qui vous a aidé ?**

*Plusieurs réponses possibles.*

- Conjoint(e)  
 Famille  
 Amis

**45. Combien d'œuvres avez-vous créées en 2016 ?**

œuvres créées

**46. En 2016, avez-vous eu recours à un ou plusieurs intermédiaires pour vendre vos œuvres ?**

- Oui  
 Non

**47. Si oui, pouvez-vous préciser lequel/lesquels ?**

*Plusieurs réponses possibles.*

- Galerie  
 Agent  
 Association  
 Autre

Si 'Autre' précisez :

**49. Dans quels lieux vos œuvres ont-elles été exposées en 2016 ?**

*Plusieurs réponses possibles.*

- Salons  
 Foires  
 Cafés, restaurants, hôtels, etc.  
 Entreprises privées  
 Mairie, Conseil départemental, Conseil régional  
 Votre atelier personnel  
 Galeries privées marchandes  
 Galeries associatives  
 Centres d'art  
 Musées  
 Bibliothèques, médiathèques  
 Fondations  
 Je n'ai pas exposé en 2016  
 Autres lieux

Si 'Autres lieux' précisez :

## ARTISTES PLASTICIENS : DE L'ÉCOLE AU MARCHÉ

**51-63. Pouvez-vous préciser dans quels secteurs géographiques ces expositions ont eu lieu ?**

	Dans votre commune ou département de résidence	Dans un autre département appartenant à votre région de résidence	Dans une autre région	À Paris ou petite couronne	À l'étranger en Europe	À l'étranger hors Europe
51. Salons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52. Foires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53. Cafés, restaurants, hôtels, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54. Entreprises privées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55. Mairie, Conseil départemental, Conseil régional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56. Votre atelier personnel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57. Galeries privées marchandes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58. Galeries associatives	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59. Centres d'art	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60. Musées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61. Bibliothèques, médiathèques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62. Fondations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63. Autres lieux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**64-76. En 2016, pour les lieux où vous avez exposé, quelles ont été les modalités de financement les plus fréquentes ?**

	J'ai été rémunéré(e) pour exposer	J'ai versé une somme pour exposer	J'ai assuré tout ou partie des frais d'exposition (transport, accrochage, assurance ...)
64. Salons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65. Foires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66. Cafés, restaurants, hôtels, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67. Entreprises privées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68. Mairie, Conseil départemental, Conseil régional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69. Votre atelier personnel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70. Galeries privées marchandes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71. Galeries associatives	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72. Centres d'art	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73. Musées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74. Bibliothèques, médiathèques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75. Fondations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76. Autres lieux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## VOLET 3 : Vos revenus issus de votre activité de création artistique en 2016

Nous allons maintenant nous intéresser à la vente de vos œuvres en 2016, puis à vos éventuels droits d'auteur.

### 77. Combien d'œuvres avez-vous vendues en 2016 ?

œuvre(s) vendue(s)

### 78. Si vous n'avez vendu aucune œuvre en 2016, à quelle année remonte votre dernière vente ?

La réponse doit être supérieure ou égale à 0.

La question n'est pertinente que si  $nb\_vente\_oeuvre = "0"$ .

### 79-83. En 2016, à qui avez-vous vendu vos œuvres ? (y compris celles issues de commandes et d'appels à projets)

La question n'est pertinente que si  $nb\_vente\_oeuvre \neq "0"$ .

	Oui	Non
79. À des particuliers	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80. À des entreprises privées	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
81. À des fondations	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
82. À des fonds publics (CNAP, FRAC, etc.) ou à des collectivités territoriales (régions, départements, communes)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
83. À d'autres catégories d'acheteurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 84. Si vous avez vendu vos œuvres à d'autres catégories d'acheteurs, pouvez-vous préciser lesquelles ?

La question n'est pertinente que si autre parmi "Oui".

### 85. Quel est à peu près le montant total issu de la vente de vos œuvres pour l'année 2016 ?

La réponse doit être supérieure ou égale à 0.

La question n'est pertinente que si  $nb\_vente\_oeuvre \neq "0"$ .

€

### 86. Si vous ne souhaitez pas indiquer un nombre exact, pouvez-vous préciser dans quelle fourchette se situe le montant issu de la vente de vos œuvres pour l'année 2016 ?

La question n'est pertinente que si  $montant\_vente\_oeuvres \neq \text{non-réponse}$  Et  $nb\_vente\_oeuvre \neq "0"$ .

- De 0 à moins de 1 000€
- De 1 000€ à moins de 3 000€
- De 3 000€ à moins de 5 000€
- De 5 000€ à moins de 7 000€
- De 7 000€ à moins de 10 000€
- De 10 000€ à moins de 15 000€
- De 15 000€ à moins de 20 000€
- De 20 000€ à moins de 30 000€
- De 30 000€ à moins de 50 000€
- De 50 000€ à moins de 100 000€
- 100 000€ ou plus
- Je ne sais plus ou je ne souhaite pas répondre

**87. En 2016, avez-vous perçu des droits d'auteur** (droit de représentation, de reproduction, de suite ...)?

- Oui  
 Non

**88. Si oui, quel en est à peu près le montant total ?**

*La réponse doit être supérieure ou égale à 0.*

*La question n'est pertinente que si droit\_auteur parmi "Oui".*

€

**89. Si vous ne souhaitez pas indiquer un nombre exact, pouvez-vous préciser dans quelle fourchette se situe le montant issu de vos droits d'auteur pour l'année 2016 ?**

*La question n'est pertinente que si montant\_droit\_auteur est non-réponse Et droit\_auteur parmi "Oui".*

- De 0 à moins de 50€  
 De 50€ à moins de 100€  
 De 100€ à moins de 500€  
 De 500€ à moins de 1 000€  
 De 1 000€ à moins de 2 000€  
 De 2 000€ à moins de 5 000€  
 De 5 000€ à moins de 10 000€  
 De 10 000€ à moins de 20 000€  
 20 000€ ou plus  
 Je ne sais plus ou je ne souhaite pas répondre

**90. Au cours de ces trois dernières années, diriez-vous que les revenus issus de vos ventes d'œuvres et/ou de vos droits d'auteur ont ...**

- ... beaucoup augmenté ?  
 ... plutôt augmenté ?  
 ... sont restés stables ?  
 ... plutôt diminué ?  
 ... beaucoup diminué ?

## VOLET 4 : Vos autres activités rémunérées en 2016

**91. En 2016, avez-vous exercé une ou plusieurs activités rémunérées en plus de votre activité de création artistique ?**

- Oui  
 Non

**92-94. Si vous avez exercé une ou plusieurs autres activités rémunérées, pouvez-vous préciser lesquelles ?**

*La question n'est pertinente que si multi\_act parmi "Oui".*

	Oui	Non
92. Enseignement artistique (y compris ateliers)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
93. Une autre activité dans les domaines de l'art et de la culture (ex: commissaire d'exposition, comédien, galeriste, musicien, gardien dans un musée, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
94. Une activité dans des domaines non artistiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**95. Si vous avez exercé une autre activité dans les domaines de l'art et de la culture, pouvez-vous préciser laquelle ?**

*La question n'est pertinente que si actvt\_art-culture parmi "Oui".*

**96. Si vous avez exercé une activité dans un domaine non artistique, pouvez-vous préciser laquelle ?**

*La question n'est pertinente que si non-art parmi "Oui".*

**97. Pouvez-vous préciser dans quel cadre vous avez enseigné ?**

*Plusieurs réponses possibles.*

- Dans un établissement d'enseignement général (primaire, collège, lycée)
- Dans un établissement d'enseignement supérieur
- Dans une structure associative
- Dans mon atelier
- Autre

Si 'Autre' précisez :

**99. Pouvez-vous préciser sous quel statut vous avez enseigné ?**

*Plusieurs réponses possibles.*

- Dans le cadre d'un CDI ou comme titulaire de la fonction publique
- Dans le cadre d'un CDD ou comme vacataire ou intérimaire
- En tant qu'indépendant
- Autre

Si 'Autre' précisez :

**101. Pouvez-vous préciser sous quel statut vous avez exercé une autre activité dans les domaines de l'art et de la culture ?**

*Plusieurs réponses possibles.*

- Dans le cadre d'un CDI ou comme titulaire de la fonction publique
- Dans le cadre d'un CDD ou comme vacataire ou intérimaire
- En tant qu'indépendant
- Autre

Si 'Autre' précisez :

**103. Pouvez-vous préciser sous quel statut vous avez exercé votre activité dans un domaine non artistique ?**

*Plusieurs réponses possibles.*

- Dans le cadre d'un CDI ou comme titulaire de la fonction publique
- Dans le cadre d'un CDD ou comme vacataire ou intérimaire
- En tant qu'indépendant
- Autre

Si 'Autre' précisez :

**105-108. Au total en 2016, quelle part de votre temps avez-vous consacrée à chacune de vos activités rémunérées (artistiques et non artistiques) ?**

105. Mon activité de création artistique a occupé  % de mon temps

106. Mon activité d'enseignement a occupé  % de mon temps

107. Mon autre activité dans les domaines de l'art et de la culture a occupé  % de mon temps

108. Mon activité dans des domaines non artistiques a occupé  % de mon temps

**101. Pouvez-vous préciser sous quel statut vous avez exercé une autre activité dans les domaines de l'art et de la culture ?***Plusieurs réponses possibles.*

- Dans le cadre d'un CDI ou comme titulaire de la fonction publique
- Dans le cadre d'un CDD ou comme vacataire ou intérimaire
- En tant qu'indépendant
- Autre

Si 'Autre' précisez : **103. Pouvez-vous préciser sous quel statut vous avez exercé votre activité dans un domaine non artistique ?***Plusieurs réponses possibles.*

- Dans le cadre d'un CDI ou comme titulaire de la fonction publique
- Dans le cadre d'un CDD ou comme vacataire ou intérimaire
- En tant qu'indépendant
- Autre

Si 'Autre' précisez : **105-108. Au total en 2016, quelle part de votre temps avez-vous consacrée à chacune de vos activités rémunérées (artistiques et non artistiques) ?**105. Mon activité de création artistique a occupé  % de mon temps106. Mon activité d'enseignement a occupé  % de mon temps107. Mon autre activité dans les domaines de l'art et de la culture a occupé  % de mon temps108. Mon activité dans des domaines non artistiques a occupé  % de mon temps**VOLET 5 : Vos revenus globaux en 2016****109. Pour l'année 2016, pouvez-vous préciser le montant de votre revenu personnel net global issu de l'ensemble de vos activités rémunérées (y compris non artistiques) ?** €**110. Si vous ne souhaitez pas indiquer un nombre exact, pouvez-vous préciser dans quelle fourchette se situe le montant de votre revenu personnel net global issu de vos activités rémunérées pour l'année 2016 ?***La question n'est pertinente que si revenus est non-réponse.*

- De 0 à moins de 1 000€
- De 1 000€ à moins de 3 000€
- De 3 000€ à moins de 5 000€
- De 5 000€ à moins de 7 000€
- De 7 000€ à moins de 10 000€
- De 10 000€ à moins de 15 000€
- De 15 000€ à moins de 20 000€
- De 20 000€ à moins de 30 000€
- De 30 000€ à moins de 50 000€
- De 50 000€ à moins de 100 000€
- 100 000€ ou plus
- Je ne sais plus ou je ne souhaite pas répondre

**111-114. Pouvez-vous préciser la décomposition de votre revenu personnel net global pour l'année 2016 ?**

111. Les revenus de mon activité de création artistique représentent  % de mon revenu net global de 2016

112. Les revenus de mon activité d'enseignement artistique représentent  % de mon revenu net global de 2016

113. Les revenus de mon autre activité dans les domaines de l'art et de la culture représentent  % de mon revenu net global de 2016

114. Les revenus de mon activité dans des domaines non artistiques représentent  % de mon revenu net global de 2016

**115. Ces trois dernières années diriez-vous que la part de vos revenus issus de votre création artistique parmi l'ensemble de vos revenus a ...**

- ... augmenté ?
- ... été stable ?
- ... diminué ?

**116. En 2016, quel était votre régime de protection sociale principal ?**

- Affilié(e) MDA (régime de sécurité sociale des artistes auteurs)
- Assuré(e) par une autre activité professionnelle
- Assuré(e) par votre conjoint(e)
- CMU/PUMA
- Autre

Si 'Autre' précisez :

**118. En 2016, avez-vous perçu une pension de retraite ?**

- Oui
- Non

**119. En 2016, avez-vous perçu des allocations-chômage ?**

- Oui
- Non

**120. En 2016, étiez-vous bénéficiaire de minima sociaux ? (RSA, AAS, AAH, minimum vieillesse, etc.)**

- Oui
- Non

**121. Si vous avez bénéficié de minima-sociaux, pouvez-vous préciser lesquels ?**

*La question n'est pertinente que si aide-sociale parmi "Oui".*

**122. En 2016, avez-vous bénéficié d'un soutien financier ou matériel de la part d'un de vos proches (achat de fourniture, logement, etc.) ?**

- Oui
- Non

## VOLET 6 : Votre formation artistique

Nous allons maintenant parler de votre formation artistique.

**123. Avez-vous suivi un ou plusieurs cursus d'enseignement artistique supérieur, y compris à l'étranger ?**

- Oui  
 Non

**124. En quelle année avez-vous commencé ce cursus d'enseignement artistique supérieur (ou le premier d'entre eux, si vous en avez suivis plusieurs) ?**

La réponse doit être comprise entre 1900 et 2017.

La question n'est pertinente que si formation parmi "Oui".

**125. Quel est le diplôme le plus élevé que vous ayez obtenu dans ce cursus ?**

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.

La question n'est pertinente que si formation parmi "Oui".

- Diplôme d'école (ENSBA, ENSAD, ENSCI, ENSP Arles)  
 Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)  
 Diplôme national d'arts plastiques (DNAP)  
 Diplôme national d'arts et techniques (DNAT)  
 Licence universitaire d'arts plastiques  
 Maîtrise/Master universitaire d'arts plastiques  
 Doctorat universitaire d'arts plastiques  
 Autre

Si 'Autre' précisez :

**127. En quelle année avez-vous terminé ce cursus (ou le dernier de ces cursus, si vous en avez suivis plusieurs) ?**

La réponse doit être comprise entre 1900 et 2017.

La question n'est pertinente que si formation parmi "Oui".

**128. Indépendamment d'un cursus d'enseignement artistique supérieur, avez-vous été formé(e) par d'autres personnes ?**

- Oui  
 Non

**129. Si oui, par qui ?**

Plusieurs réponses possibles.

- Par mon père et/ou de ma mère  
 Par un autre membre de ma famille  
 Par un ou plusieurs amis  
 Par des artistes confirmés, des pairs  
 Autre

Si 'Autre' précisez :

**131. Vous considérez-vous comme autodidacte ?**

La question n'est pertinente que si formation parmi "Non" Et autre\_formation parmi "Non".

- Oui  
 Non

**132. Si non, pouvez-vous préciser ?**

La question n'est pertinente que si autodidacte parmi "Non".

**133. Avez-vous suivi une ou plusieurs formations professionnelles et/ou stages dans les domaines suivants ?**

*Plusieurs réponses possibles.*

- Artistique
- Logiciels spécifiques pour la création
- Comptabilité-gestion
- Bureautique
- Langue étrangère
- Non aucun(e)
- Autre

Si 'Autre' précisez :

## VOLET 7 : Votre parcours artistique

**135. En quelle année a eu lieu votre première exposition publique ?**

**136. En quelle année avez-vous vendu votre première œuvre ?**

**137. Avant votre première déclaration à la MDA (Maison des artistes) exercez-vous une autre activité professionnelle ?**

- Oui une seule
- Oui plusieurs
- Non

**138. Si oui, pouvez-vous préciser laquelle ?**

*La question n'est pertinente que si avant\_MDA parmi "Oui une seule".*

**139. Pouvez-vous préciser laquelle de ces activités vous a occupé le plus longtemps ?**

*La question n'est pertinente que si avant\_MDA parmi "Oui plusieurs".*

**140. L'exercez-vous encore ?**

*La question n'est pertinente que si avant\_MDA parmi "Oui une seule".*

- Oui
- Non

**141-151. Avez-vous déjà bénéficié de dispositifs de soutien à la création artistique ?**

	Oui	Non
141. Acquisition FRAC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
142. Acquisition CNAP (fonds national d'art contemporain)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
143. Acquisition Fonds municipal ou départemental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
144. Acquisition fondation d'entreprise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
145. Commande publique (y compris 1%)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
146. Atelier logement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
147. Aide individuelle à la création (DRAC)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
148. Allocation de recherche (CNAP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
149. Aide à l'installation d'atelier (DRAC)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
150. Aide individuelle à la création (collectivité territoriale)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
151. Autres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**152. Si vous avez bénéficié d'autres dispositifs de soutien à la création artistique, pouvez-vous préciser lesquels ?**

*La question n'est pertinente que si Autres parmi "Oui".*

**153. Dans votre parcours artistique, avez-vous déjà envisagé d'arrêter définitivement votre activité de création ?**

- Oui  
 Non

**154. Pour quelle raison principale avez-vous envisagé d'arrêter définitivement votre activité d'artiste plasticien ?**

*Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.*

*La question n'est pertinente que si arret\_metier parmi "Oui".*

- Pour raison de santé (maladie, accident)  
 Pour élever mes enfants  
 Pour avoir plus de sécurité financière  
 Parce que je n'avais plus de commandes, je ne vendais plus  
 Parce que c'était trop dur, j'étais découragé(e)  
 Parce que je ne me sentais plus à l'aise dans ce métier  
 Parce que je voulais essayer un autre métier  
 Autre

Si 'Autre' précisez :

**156. Avez-vous cessé à un moment ou à un autre votre activité d'artiste plasticien ?**

*La question n'est pertinente que si arret\_metier parmi "Oui".*

- Oui  
 Non

**157. Pour quelle raison principale avez-vous cessé votre activité d'artiste plasticien ?**

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.  
La question n'est pertinente que si arrêt\_effectif parmi "Oui".

- Pour raison de santé (maladie, accident)
- Pour élever mes enfants
- Pour avoir plus de sécurité financière
- Parce que je n'avais plus de commandes, je ne vendais plus
- Parce que c'était trop dur, j'étais découragé(e)
- Parce que je ne me sentais plus à l'aise dans ce métier
- Parce que je voulais essayer un autre métier
- Autre

Si 'Autre' précisez :

**VOLET 8 : Vos représentations du métier et de l'avenir**

**159. Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans l'exercice de votre métier ?**

**160. À l'inverse, qu'est-ce qui vous déplaît le plus ?**

**161. Selon vous, quelles sont les trois qualités les plus importantes pour un artiste plasticien ?**

3 réponses possibles.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> La patience       | <input type="checkbox"/> Le sens du contact | <input type="checkbox"/> L'endurance   |
| <input type="checkbox"/> L'imagination     | <input type="checkbox"/> La tenacité        | <input type="checkbox"/> L'équilibre   |
| <input type="checkbox"/> Le goût du risque | <input type="checkbox"/> La sensibilité     | <input type="checkbox"/> L'originalité |
| <input type="checkbox"/> La passion        | <input type="checkbox"/> La modestie        | <input type="checkbox"/> Autre         |

Si 'Autre' précisez :

**163-169. Dans la société d'aujourd'hui, les instances de consécration artistique les plus déterminantes sont ?**

	Oui	Non	Je ne sais pas
163. Les pairs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
164. Les critiques d'art	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
165. Les galeristes / marchands d'art	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
166. Le grand public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
167. Les acteurs institutionnels	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
168. Les réseaux sociaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
169. Les grandes manifestations d'art	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**170. Et pour vous PERSONNELLEMENT quelles sont les plus importantes ?**

Ordonnez au maximum 9 réponses.

<input type="checkbox"/>	Les pairs
<input type="checkbox"/>	Les critiques d'art
<input type="checkbox"/>	Les galeristes / marchands d'art
<input type="checkbox"/>	Les collectionneurs
<input type="checkbox"/>	Le grand public
<input type="checkbox"/>	Les acteurs institutionnels
<input type="checkbox"/>	Les réseaux sociaux
<input type="checkbox"/>	Les grandes manifestations d'art
<input type="checkbox"/>	Autre

Si 'Autre' précisez :

**172. D'une manière générale, quelle est votre appréciation sur l'avenir du métier d'artiste plasticien ?**

- Optimiste
- Plutôt optimiste
- Plutôt pessimiste
- Pessimiste

**173. Aujourd'hui estimez-vous réussir à vivre de votre art ?**

- Oui totalement
- Oui un peu
- Non pas vraiment
- Non pas du tout

**174. Et par rapport à ces trois dernières années ?**

- J'en vis mieux
- Ça n'a pas changé
- J'en vis moins bien

## VOLET 9 : Votre profil personnel

**175. Quel est votre année de naissance ?**

Format de votre année de naissance "aaaa".

**176. Quel est votre pays de naissance ?**

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.

- France
- Autre pays

Si 'Autre pays' précisez :

**178. Quelle est votre nationalité ?**

Plusieurs réponses possibles pour les bi-nationaux.

- Nationalité française
- Autre nationalité

**179. Si vous êtes d'une autre nationalité, pouvez-vous préciser laquelle ?**

La question n'est pertinente que si nationalité parmi "Autre nationalité".

**180. Vous êtes ?**

- Un homme
- Une femme

**181. Concernant votre logement, vous êtes ?**

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.

- Locataire
- Co-locataire
- Propriétaire
- Logé gratuitement
- Autre

Si 'Autre' précisez :

**183. Quel est votre diplôme d'études générales le plus élevé ?**

- Aucun diplôme
- CEP, Brevet des collèges
- CAP, BEP ou autre diplôme de ce niveau
- Bac ou brevet professionnel ou autre diplôme de ce niveau
- Bac+2 (BTS, DUT, DEUG ...)
- Bac+3
- Bac+4
- Bac+5 ou plus

**184. Combien de personnes vivent habituellement dans votre foyer, y compris vous-même ?**

personne(s)

**185. Quelles sont les personnes vivant avec vous ?**

Plusieurs réponses possibles.

- Votre conjoint(e)
- Vos enfants
- Vos parents
- D'autres personnes

**186. Avez-vous des enfants ?**

- Oui
- Non

**187. Combien avez-vous d'enfants ?**

La réponse doit être supérieure ou égale à 0.

La question n'est pertinente que si enfant parmi "Oui".

enfant(s)

**188. Combien d'enfants sont à votre charge dans votre foyer ?**

La réponse doit être supérieure ou égale à 0.

La question n'est pertinente que si taille\_foyer n'est pas = "1".

ARTISTES PLASTICIENS : DE L'ÉCOLE AU MARCHÉ

**189-191. Pouvez-vous préciser la catégorie socioprofessionnelle de ...**

*S'ils sont actuellement à la retraite précisez à quelle catégorie ils appartenaient lorsqu'ils étaient en activité.*

	Agriculteurs exploitants	Chefs d'entreprise de plus de 5 salariés, professionnels	Commerçants, artisans et chefs d'entreprise de moins de 5 salariés	Libérales (avocat, médecin, architecte, notaire, expert comptable, etc.)	Cadres et professionnels intellectuels supérieurs (professeurs des lycées, ingénieurs, chercheurs, etc.)	Professionnels intermédiaires (instituteur et professeur des écoles, technicien, contremaître, professionnels libéraux paramédicaux : kiné, infirmier, etc.)	Artistes	Employés	Ouvriers	Sans emploi	Je ne sais pas
189. ... votre conjoint(e) ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
190. ... votre père ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
191. ... votre mère ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**192-194. Si vous ne savez pas dans quelle catégorie socioprofessionnelle classer l'activité de vos proches, pouvez-vous décrire précisément leur profession ?**

192. Mon/ma conjoint(e)

193. Mon père

194. Ma mère

**195. Dans votre enfance/adolescence, avez-vous pratiqué une ou plusieurs activités artistiques en amateur (musique, danse, théâtre, dessin, peinture, écriture, etc.) ?**

- Oui  
 Non

**196. Avez-vous des remarques, suggestions sur les thèmes abordés par ce questionnaire ou des compléments d'information que vous souhaiteriez apporter ?**

**197. Accepteriez-vous d'être contacté(e) ultérieurement pour témoigner de votre expérience et échanger sur votre parcours d'artiste ?**

- Oui  
 Non

**198. Merci de bien vouloir indiquer vos coordonnées téléphoniques pour que l'on puisse vous contacter ultérieurement :**

*La question n'est pertinente que si contact parmi "Oui".*